Муниципальное казённое образовательное учреждение

дополнительного образования «Центр детского творчества»

муниципального образования Павловский район

Сценарий, посвященный

творчеству Владимира Высоцкого о

Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

**«Они сражались за Родину»**

**Цель:** воспитание с помощью творчества образованной, самостоятельно

мыслящей личности.

**Задачи:**

1. Познакомить обучающихся с творчеством Владимира Высоцкого;
2. Привить обучающимся чувство патриотизма;
3. Развить чувство уважения к культурному наследию России.

Составитель:

Бутко А.Р.,

педагог дополнительного образования,

МКОУ ДО «Центр детского

творчества» МО Павловский район

станица Павловская 2020

*Звучит песня Владимира Высоцкого «Высота»*

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами окунемся в творчество замечательного поэта, актера, музыканта и певца – Владимира Высоцкого. Это имя знакомо каждому русскому человеку. К его творчеству нельзя быть равнодушным, потому что все его песни написаны кровью сердца.

Владимир Высоцкий пел прямо и честно, часто в ущерб себе, пел о том, что его волновало и тревожило. Стремился ворваться в души людей и достучаться до их сердец. У его творчества было много поклонников. Он собирал полные зрительские залы, люди знали его песни наизусть. В то время, мало кто мог решиться на такое смелое и честное творчество, показывающее всю реальность происходящего. Высоцкий смог через своё творчество сделать войну понятной для всех. Свои песни он исполнял так, что у людей на глазах выступали слёзы.

*Звучит песня «Сыновья уходят в бой»*

**Педагог:** Владимир Семёнович Высоцкий родился 25 января 1938 года. В 1941, когда ему исполнилось 3 года, немцы начали бомбить Москву. Он с матерью, Ниной Максимовной, пережил тяжелую жизнь в эвакуации. Его отец, Семен Владимирович, пробыл на фронте с первого до последнего дня. В семье Высоцких были и те, кто погиб в военные годы.

*Звучит песня «Мы вращаем Землю»*

От границы мы Землю вертели назад —

Было дело сначала.

Но обратно её закрутил наш комбат,

Оттолкнувшись ногой от Урала.

Наконец-то нам дали приказ наступать,

Отбирать наши пяди и крохи,

Но мы помним, как солнце отправилось вспять

И едва не зашло на востоке.

Мы не меряем Землю шагами,

Понапрасну цветы теребя,

Мы толкаем её сапогами —

От себя, от себя!

И от ветра с востока пригнулись стога,

Жмётся к скалам отара.

Ось земную мы сдвинули без рычага,

Изменив направленье удара.

Не пугайтесь, когда не на месте закат,

Судный день — это сказки для старших,

Просто Землю вращают, куда захотят,

Наши сменные роты на марше.

Мы ползём, бугорки обнимаем,

Кочки тискаем зло, не любя

И коленями Землю толкаем —

От себя, от себя!

Здесь никто б не нашёл, даже если б хотел,

Руки кверху поднявших.

Всем живым ощутимая польза от тел:

Как прикрытье используем павших.

Этот глупый свинец всех ли сразу найдёт?

Где настигнет — в упор или с тыла?

Кто-то там, впереди, навалился на дот —

И Земля на мгновенье застыла.

Я ступни свои сзади оставил,

Мимоходом по мёртвым скорбя,

Шар земной я вращаю локтями —

От себя, от себя!

Кто-то встал в полный рост и, отвесив поклон,

Принял пулю на вздохе.

Но на запад, на запад ползёт батальон,

Чтобы солнце взошло на востоке.

Животом — по грязи, дышим смрадом болот,

Но глаза закрываем на запах.

Нынче по небу солнце нормально идёт,

Потому что мы рвёмся на запад.

Руки, ноги — на месте ли, нет ли?

Как на свадьбе росу пригубя,

Землю тянем зубами за стебли —

На себя! Под себя! От себя!

**Педагог:** У Высоцкого была большая тяга к творчеству. Под влиянием родителей ему пришлось поступить в Московский инженерно-строительный институт, но учебу он все же бросил. В январе 1956 года Владимир вернулся к посещению театрального кружка Богомолова, где в это время ставили спектакли «Трудовой хлеб» по пьесе Островского и «Из записок вспыльчивого человека» по произведению Чехова, и стал активно готовиться к поступлению в «театральное». Сдав вступительные экзамены, Высоцкий поступил в Школу-студию МХАТ. 20 июня 1960 года Высоцкий окончил Школу-студию МХАТ и получил диплом с квалификацией «актёр драмы и кино». Выпускника распределили в Московский драматический театр имени А. С. Пушкина, а с 1964 года и до последних дней своей жизни был актером Московского театра драмы и комедии на Таганке, где сыграл более 20 ролей.

*Просмотр фрагмента из фильма «Война под крышами», где Высоцкий сыграл полицая на свадьбе. В фильм вошли две песни Владимира — «Аисты» и «Песня о новом времени».*

**Педагог:** С большим уважением Владимир Высоцкий относился к авторской песне. Особенно он любил Булата Окуджаву, считал его своим духовным отцом. По мнению В. Высоцкого, «самое главное в авторской песне – это текст, информация, поэзия». Поэтому авторская песня проникает в самые глубины человеческой души, вызывая различные чувства и эмоции.

Одна из лучших песен Владимира Высоцкого «Он не вернулся из боя». В ней он отдает дань трудному военному времени. Песня Высоцкого «Он не вернулся из боя» относится к произведениям искусства, которые стали частью памяти нации, пережившей жестокие испытания «ради жизни на Земле»…

*Звучит песня «Он не вернулся из боя»*

Почему всё не так? Вроде — всё как всегда:

То же небо — опять голубое,

Тот же лес, тот же воздух и та же вода…

Только — он не вернулся из боя.

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас

В наших спорах без сна и покоя.

Мне не стало хватать его только сейчас —

Когда он не вернулся из боя.

Он молчал невпопад и не в такт подпевал,

Он всегда говорил про другое,

Он мне спать не давал,

он с восходом вставал, —

А вчера не вернулся из боя.

То, что пусто теперь, — не про то разговор:

Вдруг заметил я — нас было двое…

Для меня — будто ветром задуло костёр,

Когда он не вернулся из боя.

Нынче вырвалось, будто из плена весна, —

По ошибке окликнул его я:

«Друг, оставь покурить!» А в ответ — тишина:

Он вчера не вернулся из боя.

Наши мёртвые нас не оставят в беде,

Наши павшие — как часовые…

Отражается небо в лесу, как в воде, —

И деревья стоят голубые.

Нам и места в землянке хватало вполне,

Нам и время текло — для обоих…

Всё теперь — одному. Только кажется мне —

Это я не вернулся из боя.

**Педагог:** Война – одна из ключевых тем для Владимира Высоцкого. Он обращается к вечным темам, выбору пути, пересмотру мировосприятия через взгляд на войну.

*Звучит песня «Штрафные батальоны»*

Всего лишь час дают на артобстрел —

Всего лишь час пехоте передышки,

Всего лишь час до самых главных дел:

Кому — до ордена, ну а кому — до «вышки».

За этот час не пишем ни строки —

Молись богам войны артиллеристам!

Ведь мы ж не просто так — мы штрафники,

Нам не писать: «…считайте коммунистом».

Перед атакой водку — вот мура!

Своё отпили мы ещё в гражданку.

Поэтому мы не кричим «ура» —

Со смертью мы играемся в молчанку.

У штрафников один закон, один конец —

Коли-руби фашистского бродягу,

И если не поймаешь в грудь свинец —

Медаль на грудь поймаешь за отвагу.

Ты бей штыком, а лучше бей рукой —

Оно надёжней, да оно и тише,

И ежели останешься живой —

Гуляй, рванина, от рубля и выше!

Считает враг: морально мы слабы —

За ним и лес, и города сожжёны.

Вы лучше лес рубите на гробы —

В прорыв идут штрафные батальоны!

Вот шесть ноль-ноль — и вот сейчас обстрел…

Ну, бог войны, давай без передышки!

Всего лишь час до самых главных дел:

Кому — до ордена, а большинству — до «вышки»…

**Педагог:** Благодаря творчеству Владимира Высоцкого о Великой Отечественной Войне мы учимся помнить те тяжелые времена, пропускать память о них через сердце. Его песни заставляют нас задуматься о жизни и смерти, войне и мире, прошлом и настоящем… Высоцкий пел песни, которые были необходимы людям. Они необходимы людям и сегодня. Когда он пел, некоторые говорили: «Это мода, пройдёт». Но вот не проходит и не пройдёт, потому что он стал уже частью нашей жизни, частью нашей культуры, частью нашего огромного сегодняшнего дела.

25 июля 1980 года Владимира Высоцкого не стало… Но память о нем до сих пор живёт в наших сердцах!

А сейчас, ребята, я прочту вам стихотворение Никиты Высоцкого, посвященное Владимиру Высоцкому:

Пророков нет в отечестве моем,

А вот теперь ушла и совесть.

Он больше не споет нам ни о чем,

И можно жить, совсем не беспокоясь.

Лишь он умел сказать, и спеть умел,

Что наших душ в ответ дрожали струны.

Аккорд его срывался и звенел,

Чтоб нас заставить мучиться и думать.

Он не допел, не досказал всего,

Что было пульсом и в душе звучало,

И сердце разорвалось от того,

Что слишком долго отдыха не знало.

Он больше на эстраду не взойдет

Так просто, вместе с тем и так достойно.

Он умер! Да! И все же он поет,

И песни не дадут нам жить спокойно.

**Педагог:** Дорогие ребята, вот и подошло к концу наше знакомство с творчеством Владимира Высоцкого, посвященного Великой Отечественной войне.

**Заключение.**

Анкета - рефлексия

1. Комфортно ли ты чувствовал(а) себя на этом мероприятии?

2. Интересна ли была тема для тебя?

3. Что нового ты узнал(а)?

3. Что понравилось в ходе мероприятия?

4. Что не понравилось в ходе мероприятия?